Osepherson Line in Street Seen Seen and median Ele incertion

cinema

di FABRIZIO ZAMPA

cineclub



Si apre la settimana del muto. Immagine elettronica all'Università e cinema africano

CINEMA: DIETRO E DENTRO L'IMMAGINE ELETTRONICA DINVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA «LA SAPIENZA» (Aula

Prosegue il menumentale convegno internazionale orga-nizzato da Guido Aristarco. Dopo la giornata introduttiva dedicata ai «Riflessi in campo estetico», aperta leri da una relazione di Rudolf Arnheim, oggi si dibatterà «L'uso delle tecnologie avanzate nella produzione audiovisiva» con relazione e interventi, fra gli altri, di Massimo Fichera, Peter Del Monte, Giuseppe Rotunno, Woody Vasulka. Il tema di mercoledì è invece «Ipotesi sugli effetti psicologici e sociologici dello spettacolo elettronico», e sul palco si avvicenderanno Cesare Musatti, Silvio Ceccato, Enrico Fulchignoni, Monica Vitti etc. Giovedi, «Ricerca, spettacolo, professionalità», con la partecipazione di Vittorio Di Giacomo, Mario Verdone, Ferruccio Marotti, Diego Carpitella, Giovanni Grazzini, Giovanni Blumthaler, Carlo Muscetta, etc. I lavori iniziano alle 9 e proseguono alle 16, ogni giorno. Giovedì 27 (mattina), venerdì 28 (mattina e pomeriggio) e sabato (mattina), verranno proiettati film e video di Woody Vasulka e di altri pionieri della videoarte.